

FONDATION DU MANOIR MAUVIDE-GENEST

RAPPORT ANNUEL

2023



@Pierre Lahoud

PRÉSENTÉ À L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE
TENUE LE 16 MAI 2024

Table des matières

Mot du président	2
Mot de la directrice générale	3
Les missions	4
Les expositions	4
Les visiteurs, les activités et les évènements	7
La boutique du Manoir	13
Conseil d'administration	14
Le bâtiment	14
Ressources humaines	14
Cotisations et partenariats	15
Les bons coups	16
Un aperçu pour la prochaine année	16

Mot du président

L'obtention, le 14 mars 2023, par le Manoir du statut d'institution muséale agréée, après 23 années d'effort pour l'obtenir a été le point d'orgue de cette année.

Et ce alors qu'il était déjà, depuis 30 ans, un lieu historique national!

Ce point d'orgue a toutefois été assombri par son incapacité de demander, avant le premier trimestre de 2025, une aide financière au PAFIM, soit l'aide fournie par le gouvernement du Québec au financement des institutions muséales. Et le refus de toute aide financière spéciale au fonctionnement...

C'est donc dans ce contexte financièrement défavorable que les administrateurs et les bénévoles de la Fondation ont travaillé, orchestrés par la directrice générale, à offrir aux visiteurs et aux citoyens de l'Île d'Orléans, non seulement le Manoir lui-même et son exposition permanente, mais de nouvelles expositions temporaires et de nombreuses activités présentées dans le présent rapport, dont la Fête au village et les Illuminations de Noël présentées dans un contexte de collaboration avec la municipalité et la MRC de l'Île d'Orléans ainsi qu'avec de nombreux partenaires de l'Île d'Orléans et de la région.

Et ils poursuivront leurs efforts en 2024.

JPGB

Jean-Pierre Garceau-Bussières

Président

Fondation du Manoir Mauvide-Genest



Mot de la directrice générale

L'année 2023 marquait le 30^e anniversaire de reconnaissance du Manoir Mauvide-Genest à titre de lieu historique national. Diverses célébrations ont eu lieu au cours de l'année pour l'occasion.

Durant la saison estivale, plusieurs nouvelles activités ont été présentées aux visiteurs. Ce fut également l'opportunité pour les amateurs d'histoire, de patrimoine et de culture de découvrir deux nouvelles expositions temporaires.

Un merci particulier aux administrateurs et à tous les bénévoles qui se sont investis et qui ont effectué un travail remarquable tout au long de l'année. Votre implication et votre dévouement pour le Manoir nous permettent de continuer !

Une mention spéciale à tous nos partenaires et collaborateurs qui croient en notre mission et nous aident à l'accomplir. Merci également à tous ceux et celles qui ont visité le Manoir.

De beaux projets de mise en valeur sont en cours, au plaisir de bientôt vous les partager.

STC

Sarah Thibaudeau-Cormier

Directrice générale

Manoir Mauvide-Genest



Les missions

La Fondation du Manoir Mauvide-Genest résulte de la fusion de la Société de développement de la seigneurie Mauvide-Genest et de la Fondation Minigo.

Sa mission est de :

« Posséder, restaurer, mettre en valeur, développer, exploiter et promouvoir le manoir Mauvide-Genest, bâtiment classé bien culturel et reconnu d'intérêt national, de même que son site et y permettre la tenue d'activités muséales, éducatives, culturelles et touristiques. »

Le Manoir Mauvide Genest (le Manoir) a, quant à lui, pour mission :

« ... d'être, en sa qualité d'immeuble patrimonial, un centre d'interprétation du régime seigneurial de la Nouvelle-France ouvert au public dans lequel peuvent être tenues des activités muséales, éducatives, culturelles et touristiques et peuvent être conservées des collections de cette époque prêtées ou acquises. »

La Fondation Minigo, partenaire de la Société depuis sa constitution, avait porté plusieurs noms avant de prendre celui de « Minigo » cher à l'abbé Raymond Létourneau, grand mécène du Manoir.

Les Algonquins appelaient l'île d'Orléans « Minigo » soit un nom qui serait une déformation du mot algonquin « Ouindigo » qui signifie « ensorceler ».

L'objectif de la Fondation Minigo, maintenant devenu celui de la Fondation, est la mise en œuvre d'un fonds de dotation à perpétuité (...) dédié au Manoir et au cimetière marin de Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans.

Les expositions

Expositions permanentes

1. *Le Manoir seigneurial*

La première et principale exposition offerte aux visiteurs est celle du manoir seigneurial lui-même, une maison seigneuriale de la Nouvelle-France. Cette exposition vise à immerger les visiteurs dans la réalité du quotidien des habitants du Manoir et offre aussi l'occasion de faire un premier contact avec les différences et difficultés de la vie à cette époque.



La cuisine, une pièce de l'exposition permanente @Sarah Thibaudeau-Cormier

2. Jean-Mauvide : Chirurgien et apothicaire

Jean Mauvide ayant été chirurgien du roi, la présentation de plusieurs objets rappelant les pratiques médicales de la période dite moderne allait de soi. Concrètement, au sein de cette exposition se trouvent des outils d'apothicaire et des instruments chirurgicaux qui permettent de présenter les conceptions médicales de l'époque et de certains mythes relatifs à la médecine ancienne couramment répétée et, surtout, les avancées de la médecine durant le 20^e siècle. L'exposition connaît un grand succès auprès de visiteurs et est certainement l'une des avenues de développement de la collection permanente que le Manoir se devra d'explorer dans les années futures.



L'exposition Jean-Mauvide : Chirurgien et apothicaire @Sarah Thibaudeau-Cormier

Les expositions temporaires

1. *Sur les traces du régime seigneurial*

Une exposition de photographies aériennes de manoirs et des traces du système seigneurial encore présent sur le territoire, en collaboration avec l'historien et photographe Pierre Lahoud. L'exposition a été présentée pour la saison 2023, elle sera remise au Manoir et éventuellement réexposée.



L'exposition temporaire *Sur les traces du régime seigneurial* @Joseph Bédard

2. *Les vestiges du Manoir*

Cette exposition présente différents artefacts qui ont été trouvés lors des fouilles archéologiques qui ont eu lieu autour du Manoir Mauvide-Genest dans le début des années 2000. Ces artefacts témoignent de l'occupation du site de l'époque du régime seigneurial français à aujourd'hui.



Affiche de l'exposition temporaire *Les vestiges du Manoir*

Les visiteurs, les activités et les événements

Pour la saison 2023, ce sont 6097 personnes qui ont visité le Manoir, son parc borné au fleuve et sa plage. De ce nombre, 1233 personnes sont des croisiéristes en excursion sur l'île d'Orléans en provenance du port de Québec. Parmi les visiteurs sondés, 49 viennent de l'Île, 1272 de la province du Québec, 96 de l'Ontario, 298 des États-Unis et 220 d'Europe (dont la majorité de la France). Ces résultats sont très similaires à ce qu'on avait pour 2022. Il faut également prendre en compte que tous les visiteurs n'ont pas mentionné leur provenance. Il y a eu 2504 personnes en visite libre et 723 personnes en visite guidée.

Le mois le plus achalandé cette année a été le mois de juillet, suivi de près par les mois d'août et de septembre. Le Manoir étant ouvert 5 jours par semaine, soit du mercredi au dimanche entre le 21 juin et le 9 octobre, pour un total de 81 jours, ce qui fait une moyenne de 60 personnes par jour.

De nombreuses activités ont eu lieu au Manoir entre juin et octobre.

Lancement de l'exposition temporaire *Sur les traces du régime seigneurial*

Le 28 juin a eu lieu le lancement de la nouvelle exposition temporaire *Sur les traces du régime seigneurial* dévoilant des photographies aériennes de manoirs seigneuriaux encore présents au Québec.



Le président de la Fondation du Manoir Mauvide-Genest, Jean-Pierre Garceau-Bussières, la directrice générale du manoir, Sarah Thibaudreau-Cormier, et Pierre Lahoud prennent la pose devant la photo aérienne du Manoir Mauvide-Genest. © Catherine D'Amours

Inauguration de l'exposition sur le patrimoine religieux de l'île

Le 6 juillet, le président de la Fabrique de Sainte-Famille, M. Robert Filion, présentait une nouvelle exposition portant sur le patrimoine religieux de l'île à l'église de Saint-François. Il s'agit de l'exposition temporaire *Trésors oubliés de l'île d'Orléans*, bonifiée pour l'occasion, qui avait été exposée au Manoir précédemment. Ce projet se veut une collaboration avec la Fabrique et la MRC de l'île d'Orléans.







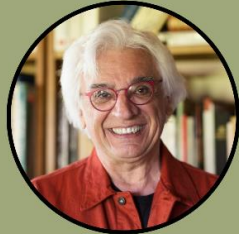
Lina Labbé, Félix Bédard, Robert Filion, Sarah Thibaudeau-Cormier et Paul Simard posent à côté de chandeliers et d'une croix en bois ainsi que d'un pupitre d'autel. ©Marc Cochrane

Visite VIP de l'exposition *Sur les traces du régime seigneurial* avec Pierre Lahoud

Le samedi 8 juillet, une trentaine de personnes étaient présentes dans la salle d'exposition temporaire pour faire une visite en format VIP de l'exposition en compagnie de l'historien et photographe Pierre Lahoud. Les participants en ont appris davantage sur les différents manoirs qui étaient présentés.

Événement VIP
PIERRE LAHOUD
EXPOSITION - SUR LES TRACES
DU RÉGIME SEIGNEURIAL
Au Manoir Mauvide-Genest

-  Samedi 8 juillet
-  10:30 A.M.
-  Dans la salle de l'exposition
-  5\$/membre
7\$/non-membre



Réservation obligatoire:
info@manoirmauvidegenest.com
ou au 418-829-2630

Places limitées!

4818 Chemin Royal
Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans
(Québec) G0A 3R00 MAUVIDE-GENEST

Affiche de l'évènement VIP

La fête au village

Pour célébrer le 30^e anniversaire de reconnaissance du Manoir en tant que lieu historique national, le 22 juillet dernier a eu lieu la fête au village. Près de 250 personnes sont venues. Un chapiteau avait été installé pour l'occasion, un concours de desserts aux fraises, des activités, des jeux et une loterie ont eu lieu tout au long de la journée.



Les trois juges du concours de desserts aux fraises, accompagnés de la gagnante, Lili LaRue, et de la directrice du Manoir Mauvide-Genest, Sarah Thibaudeau-Cormier. © Catherine D'Amours

Symposium du Club des aînés La belle époque

Un groupe d'artistes du Club des aînés La belle époque était présent sur le terrain du Manoir du 28 au 30 juillet. On retrouvait sur place plusieurs de leurs toiles en exposition.



Les membres Club des aînés La belle époque @Nathasha Courtiol

Missives de la Nouvelle-France

Pour le mois de l'archéologie en août, un projet commun a été mis sur pied avec deux autres institutions muséales, l'Îlot des palais et Aux trois Couvent. Les familles étaient invitées à découvrir l'identité de personnages historiques mystérieux à l'aide de lettres qu'ils se sont échangées et d'artefacts qu'ils ont laissés derrière. Pour trouver le code complet, les participants devaient visiter les trois lieux.



Au lancement de l'activité Missives en Nouvelle-France @Patrice Laroche Le Soleil

Simulation de fouilles archéologiques

Dans le cadre du mois de l'archéologie, les participants étaient invités à participer à une simulation de fouilles archéologiques le samedi 12 août et le dimanche 13 août.



La simulation de fouilles sur le terrain du Manoir @Sarah Thibaudeau-Cormier

Théâtre de Guignol : la fascinante histoire d'Esther en Nouvelle-France

Le 23 août, l'équipe de l'îlot de Palais s'est déplacée au Manoir pour faire découvrir leur troisième et tout nouveau spectacle de marionnettes historiques de Guignol mettant en valeur pour la première fois les femmes en Nouvelle-France. Installées dans le verger du Manoir, une dizaine de personnes ont assisté à la pièce.



Représentation du théâtre de Guignol @Sarah Thibaudeau-Cormier

5 à 7 des membres

Le 24 août, les membres de la Fondation du Manoir étaient invités à un 5 à 7 avec breuvages et bouchées. Une vingtaine de personnes étaient sur place pour découvrir les deux nouvelles expositions temporaires.

Conférence d'Isabelle Paradis

La restauratrice de biens culturels – pierres et finis architecturaux, Isabelle Paradis, était au Manoir le 26 août dernier pour donner une conférence sur les intérieurs historiques durant la période de la Nouvelle-France. Une vingtaine de personnes étaient sur place pour cette activité présentée dans le cadre du mois de l'archéologie.

Conférence

Les intérieurs historiques durant la période de la Nouvelle-France

Isabelle Paradis
Restauratrice de biens culturels - pierre et finis architecturaux

- ✓ Samedi 26 août
- 🕒 14h00
- 🏠 Grenier
- 💰 5\$/membre
7\$/non-membre



Réservez obligatoirement :
info@manoirmauvidegenest.com
ou au 418-829-2630

Places limitées!

4888 Chemin Royal
Saint-Jean-de-Beauce
(Québec) G0A 3W0



Affiche de la conférence d'Isabelle Paradis

La société d'histoire In Memoriam

Du 2 au 4 septembre, des membres de la société d'histoire In Memoriam étaient au Manoir pour faire de la reconstitution historique. Les participants étaient invités à découvrir la vie en Nouvelle-France de manière inédite et vivre une expérience originale. Sur les trois journées, ce sont près de 180 personnes qui sont venues.



Des membres de la société d'histoire In Memoriam devant le Manoir @Sarah Thibaudeau-Cormier

Discussion avec le pilote de bateau Michel Pouliot et l'ethnologue Bernard Genest



L'ethnologue Bernard Genest et le pilote de bateau Michel Pouliot @Marie Létourneau

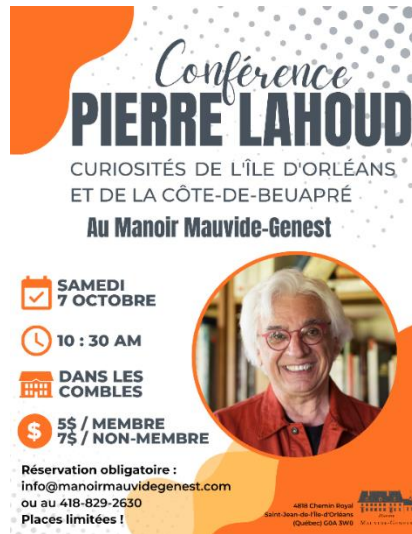
Le 23 septembre, plus d'une trentaine de personnes étaient présentes pour participer à une discussion avec le pilote de bateau Michel Pouliot et l'ethnologue Bernard Genest. Originaire de Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans, M. Pouliot a raconté plusieurs anecdotes et souvenirs de sa carrière de pilote sur le fleuve Saint-Laurent.

Les journées de la culture

À l'occasion des journées de la culture, le Manoir a été ouvert gratuitement à tous le samedi 30 septembre. Ce fut donc un moment opportun pour plusieurs personnes de découvrir le Manoir.

Conférence de Pierre Lahoud

Le 7 octobre, plus d'une trentaine de personnes ont assisté à la conférence de l'historien et photographe Pierre Lahoud. Il y présentait deux de ses livres de la collection Curiosités : Curiosités de l'île d'Orléans et Curiosités de la Côte-de-Beaupré.



Affiche de la conférence de Pierre Lahoud



Le Duo Fleur d'Ange lors de concert-bénéfice
@Sarah Thibaudeau-Cormier

Concert-bénéfice

Le 8 octobre avait lieu le concert-bénéfice au profit de la Fondation du Manoir Mauvide-Genest à l'église de Saint-Jean. Une soixantaine de personnes se sont déplacées pour assister au magnifique concert du Duo Fleur d'Ange, formé de la soprano Angelina Lynne et de la harpiste Yu-Fen Liu.

Illuminations de Noël

En collaboration avec la municipalité de Saint-Jean, le terrain du Manoir Mauvide-Genest a été animé par des illuminations tout au long de la période festive. Le 1^{er} décembre, le lancement a eu lieu devant le Manoir. Les participants étaient invités à prendre un chocolat chaud et à assister à une prestation de la chorale d'enfants *Les petites voix de l'île*. Cette activité offerte gratuitement a réuni près de 150 personnes.



Les participants dans la boutique du Manoir
@Sarah Thibaudeau-Cormier



La chorale en prestation avec les arbres illuminés
@Sarah Thibaudeau-Cormier

Jardin d'interprétation et carré de l'apothicaire

Grâce à l'important travail des employés et des bénévoles du Manoir, le jardin d'interprétation a de nouveau été présenté pour la saison 2023. Une corvée de nettoyage avait été faite au tout début de la saison et l'entretien s'est poursuivi par la suite, autant pour le jardin que pour le carré de l'apothicaire. On pouvait y retrouver une grande variété de légumes et de plantes médicinales utilisées à l'époque par Jean Mauvide.



Le jardin d'interprétation @ Paul Simard

La boutique du Manoir

Encore une fois cette année, la boutique du Manoir a été très populaire auprès des visiteurs. Plusieurs produits, autant des livres, de l'artisanat et du tissage, des objets forgés, des antiquités, des savons ou encore des bijoux, étaient disponibles. Quelques produits avec l'image de marque du Manoir ont été ajoutés, comme des porte-clés et des cahiers de notes.

Conseil d'administration

Le conseil d'administration de la Fondation du Manoir Mauvide-Genest se compose d'hommes et de femmes présentant des compétences complémentaires et diversifiées.

Jean-Pierre Garceau-Bussières,
président

Jacques Gauthier,
administrateur

Michel Ruel,
vice-président

Marilyse Lapierre,
administratrice

Chantal Javaux,
trésorière

Lise Létourneau,
administratrice

Isabelle Desbiens,
secrétaire

Louise Vaillancourt,
administrateur

Lise Cloutier-Lussier,
administratrice

Le bâtiment

Un carnet de santé du bâtiment a été réalisé par la firme d'architecture STGM au début de l'été 2022. Ce carnet est un outil qui permet d'établir le portrait actuel du bâtiment ainsi que la liste des interventions à prévoir dans les prochaines années pour le conserver en bon état.

Un important projet de restauration est en cours. Ce projet touchera le pavillon d'été, le Manoir en lui-même ainsi que la remise nord qui abrite la génératrice. Les démarches pour obtenir une subvention avec le programme d'Aide aux immobilisations ont été continuées en 2023.

Ressources humaines

De mai à décembre, Nathasha Courtiol, alors stagiaire avec le programme Jeunesse Canada au travail (JCT), a agi à titre de coordinatrice des activités. En plus de contribuer à bonifier la programmation, elle a développé plusieurs outils de médiation pour le Manoir. Elle a également travaillé à la réalisation de l'exposition temporaire *Sur les traces du régime seigneurial*.

Pour la saison estivale, deux postes de guides-interprètes ont été obtenus avec du financement de JCT. Ce sont Joseph Bédard, à temps plein, et

Noa-Armani Cabrera, à temps partiel, qui ont occupés les deux postes. Angelina Lynne a été guide-interprète, à temps partiel, pour une deuxième année consécutive.

La présence de bénévoles a grandement aidé, autant pour les visites guidées, l'accueil, les activités ou encore l'entretien extérieur. Une mention spéciale à Paul Simard, Chantal Javaux, Louise Vaillancourt, Jacques Gauthier, Lise Cloutier-Lussier et Marilyse Lapierre !

Cotisations et partenariats

Pour l'année 2023, ce sont 87 membres actifs qui ont payé leurs cotisations au Manoir Mauvide-Genest, que ce soit avec l'adhésion individuelle ou encore avec l'adhésion de couple.

Le Manoir a mis en œuvre et consolidé son partenariat avec plusieurs institutions, groupes et commerces, surtout lors de la Fête au village :

- MRC de l'île d'Orléans
- Municipalité de Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans
- Caisse Desjardins de l'île d'Orléans
- Fondation Minigo
- Fabrique de Sainte-Famille de l'île d'Orléans
- Université Laval
- Îlot des Palais
- Aux Trois Couvents
- Espace Félix-Leclerc
- Fondation François Lamy
- Parc maritime de Saint-Laurent
- Cassis Monna et Filles
- Moulin Saint-Laurent
- AMC électrique
- Journal Autour de l'île
- Télévision d'ici
- Groupe Blouin
- Chocolaterie de l'île
- Resto de la plage
- Goéliche
- 3 poules
- Tigidou
- Bistro du Hangar
- Grenier de Mémé
- Ferme Létourneau
- Chips de l'île
- Alex de Lavoie
- Onésime Pouliot
- Les habitations ES
- Les saveurs de l'île
- Familiprix
- Polyculture
- Ferme François Gosselin
- Ferme du Capitaine
- Fromagerie de l'île

Les bons coups

L'année 2023 a très certainement été marquée par l'obtention du statut d'institution muséale agréé par le Manoir après plus de vingt ans d'attente et de travail acharné. Cette reconnaissance, bien qu'elle ne soit pas automatiquement accompagnée d'une aide financière récurrente, permettra le dépôt d'une demande au Programme Aide au fonctionnement pour les institutions muséales (PAFIM) en 2025, lors de la réouverture du programme.

Aussi, ce sont plus de 50 000 \$ qui ont été obtenus en subventions, autant pour des projets que pour le maintien d'emplois durant la saison estivale.

Un aperçu pour la prochaine année

Pour l'année 2024, plus d'une dizaine d'activités sont au programme. Le début de la saison estivale sera marqué par le lancement d'une nouvelle exposition temporaire abordant le thème des seigneuses en Nouvelle-France. Le Manoir sera l'un des arrêts découverte de la Route des arts de l'île d'Orléans qui est présentée pour une première édition. Des conférences sur la médecine et l'alimentation seront offertes, en plus du retour des activités pour le mois de l'archéologie. Une soirée contes et légendes autour d'un feu de camp est prévue en août. C'est également le retour du symposium du Club de la belle époque. Les membres de la société d'histoire In Memoriam reviendront à la fin de la saison pour mettre les femmes en valeur avec une activité unique : la société des dames. Enfin, les illuminations du Manoir seront de retour le 1^{er} décembre prochain.



Des membres de la société d'histoire In Memoriam en contexte de reconstitution historique dans le Manoir @SHIM